

Số: 575 /BC-UBND

Tân Ân, ngày 27 tháng 8 năm 2026

BÁO CÁO

**Việc đầu tư, khai thác, phát huy
các thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã trên địa bàn xã Tân Ân**
(Mốc thời gian báo cáo từ ngày 01/7/2025 đến ngày 31/7/2026)

Kính gửi: Ban Văn hóa – Xã hội Hội đồng nhân dân tỉnh Cà Mau

Thực hiện Kế hoạch giám sát của Ban Văn hoá – Xã hội HĐND tỉnh và Quyết định số 23/QĐ-BVHXXH ngày 05 tháng 8 năm 2026 của Ban Văn hóa – Xã hội HĐND tỉnh Cà Mau về việc giám sát đầu tư, khai thác, phát huy các thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã trên địa bàn tỉnh Cà Mau;

Công văn số 12907/UBND-KGVX ngày 03 tháng 8 năm 2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh Cà Mau triển khai Thông báo số 984-TB/TU của Thường trực Tỉnh ủy về Đề án khai thác, sử dụng hiệu quả hệ thống thể dục, thể thao; Ủy ban nhân dân xã Tân Ân tổng hợp báo cáo kết quả thực hiện cụ thể theo các nội dung chi tiết như sau:

I. ĐẶC ĐIỂM TÌNH HÌNH

1. Khái quát điều kiện tự nhiên và tình hình phát triển kinh tế - xã hội của địa phương:

Thực hiện Nghị quyết số 203/2025/QH15 ngày 16/6/2025 của Quốc hội về sắp xếp tổ chức bộ máy và đơn vị hành chính; Luật Tổ chức chính quyền địa phương số 72/2025/QH15 và Nghị quyết số 1655/NQ-UBTVQH15 ngày 16/6/2025 của Ủy ban Thường vụ Quốc hội về việc sắp xếp các đơn vị hành chính cấp xã của tỉnh Cà Mau năm 2025; theo đó xã Tân Ân được hợp nhất từ 02 đơn vị hành chính gồm: toàn bộ diện tích của xã Tân Ân Tây cũ và toàn bộ diện tích của xã Tam Giang Tây cũ, có 20 ấp. Xã Tân Ân có truyền thống lâu đời về ngư nghiệp, nuôi trồng thủy sản và trồng rừng ngập mặn; có điều kiện thuận lợi về quy hoạch lại cơ cấu sử dụng đất, phát triển sản xuất tập trung và khai thác hiệu quả tiềm năng thiên nhiên. Dân cư được phân bổ dọc theo các tuyến kênh rạch và tuyến đường liên xã. Người dân nơi đây có kinh nghiệm nuôi tôm – rừng, trồng rừng phòng hộ, đánh bắt gần bờ và làm dịch vụ hậu cần nghề cá. Sự hợp nhất đơn vị hành chính giúp kết nối chặt chẽ các vùng sản xuất, từ đó hình thành một không gian phát triển kinh tế xanh và bền vững.

Xã Tân Ân thuộc tỉnh Cà Mau; phía Đông giáp Biển Đông; phía Tây và phía Nam giáp xã Phan Ngọc Hiển; phía Bắc giáp các xã Đất Mới, Năm Căn, Tam Giang. Sau khi sáp nhập xã Tân Ân có tổng diện tích tự nhiên 216,62km²; 5.857 hộ, 23.580 người, mật độ dân số đạt 109 người/km².

2. Đặc thù của địa phương ảnh hưởng đến việc tiếp cận các thiết chế văn hóa, thể thao của người dân:

Do mang đặc trưng vùng sông nước ven biển, địa hình chia cắt bởi nhiều tuyến sông làm hạn chế việc tập trung đông người tại một địa điểm cố định. Tuy nhiên, người dân địa phương có truyền thống đoàn kết gắn bó, bản sắc văn hóa dân gian phong phú và nhu cầu rèn luyện sức khỏe, sinh hoạt văn hóa tinh thần rất cao. Yếu tố khoảng cách địa lý đòi hỏi hệ thống thiết chế văn hóa phải được bố trí hợp lý và phân bổ đa dạng để người dân tiếp cận dễ dàng.

3. Sự quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo của cấp ủy, chính quyền đối với hoạt động của các thiết chế văn hóa, thể thao tại địa phương:

Đảng ủy và Ủy ban nhân dân xã Tân Ân luôn xác định việc xây dựng và phát huy thiết chế văn hóa cơ sở là nhiệm vụ trọng tâm trong chiến lược phát triển kinh tế - xã hội và xây dựng nông thôn mới. Cấp ủy, chính quyền địa phương đã tập trung chỉ đạo quy hoạch quỹ đất, dành nguồn lực đầu tư, đồng thời phân công trách nhiệm cụ thể cho các ban ngành, đoàn thể trong việc quản lý, vận hành và tổ chức phong trào.

Đánh giá tác động của việc sắp xếp đơn vị hành chính cấp xã đối với việc tiếp nhận, quản lý, sử dụng và phát huy hiệu quả các thiết chế văn hóa, thể thao: Việc thực hiện sắp xếp đơn vị hành chính cấp xã giúp tập trung nguồn lực đầu tư hạ tầng, mở rộng quy mô tổ chức các sự kiện văn hóa, thể thao cấp xã. Tuy nhiên, việc sáp nhập cũng tạo ra bài toán quản lý đối với các Nhà văn hóa ấp dôi dư, đồng thời làm tăng khoảng cách di chuyển của người dân từ các ấp giáp ranh đến Trung tâm xã, đòi hỏi địa phương phải duy trì linh hoạt các điểm sinh hoạt phụ tại các ấp cũ.

II. KẾT QUẢ THỰC HIỆN

1. Việc tham mưu, ban hành các văn bản triển khai, thực hiện các chủ trương, kế hoạch, chương trình, đề án, chính sách, pháp luật về đầu tư, quản lý, khai thác và phát huy các thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã

Ủy ban nhân dân xã Tân Ân đã kịp thời ban hành các văn bản cụ thể hóa chỉ đạo của Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân tỉnh Cà Mau và Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Địa phương đã xây dựng các kế hoạch, báo cáo rà soát hiện trạng, phân công nhiệm vụ chi tiết cho công chức Văn hóa - Xã hội và Trung tâm Công ích xã thực hiện công tác quản lý, vận hành, bảo vệ tài sản công và tổ chức các hoạt động Văn hóa, Thể thao phục vụ nhiệm vụ chính trị và đáp ứng nhu cầu hưởng thụ của người dân trên địa bàn.

2. Công tác quy hoạch, đầu tư xây dựng, nâng cấp, sửa chữa, quản lý, khai thác và sử dụng các thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã

a) Hiện trạng hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao trên địa bàn: Toàn xã Tân Ân tiếp nhận hiện trạng 02 Trung tâm Văn hóa, Thể thao và Truyền thông từ hai xã cũ là Tam Giang Tây và Tân Ân Tây. Cả 02 trung tâm đều đạt chuẩn nông thôn mới và nông thôn mới nâng cao (Trung tâm Tam Giang Tây cũ đạt chuẩn năm 2023, Trung tâm Tân Ân Tây cũ đạt chuẩn năm 2024, nay đổi tên thành Trung tâm Công ích xã Tân Ân). Ở cấp ấp, xã có 20/20 Nhà văn hóa đạt chuẩn nông thôn mới theo quy định, bao gồm 10

Nhà văn hóa thuộc 10 ấp mới sau sắp xếp (Tân Tiến, Ông Định, Nam Nghĩa, Đồng Khởi, Đường Kéo, Tân Tạo, Ba Nhất, Chợ Thủ, Dinh Củ, Bảo Vĩ) và 10 Nhà văn hóa thuộc các ấp dôi dư.

b) Thực trạng cơ sở vật chất, hạng mục công trình, phòng chức năng, sân bãi thể thao, trang thiết bị: Trung tâm Văn hóa xã Tam Giang Tây cũ được xây dựng năm 2012 với tổng diện tích 32.628 m², gồm một nhà đa năng 06 phòng được trưng dụng làm hội trường nhưng chất lượng sử dụng hiện chỉ đạt 50% do xuống cấp. Trung tâm Công ích xã Tân Ân (Tân Ân Tây cũ) xây dựng năm 2016 trên diện tích 32.054 m², gồm một nhà đa năng 07 phòng hoạt động tốt, chất lượng đạt 80%. Diện tích trụ sở UBND xã không đảm bảo, tạm bố trí 2 phòng cho Ban Quản lý dự án xã sử dụng. Hệ thống sân bãi gồm 01 sân bóng đá cỏ nhân tạo 05 người (tư nhân), 01 sân cầu lông, 01 sân bóng chuyền tại Trung tâm xã cùng lúc (trung dụng làm hội trường của xã) và 07 sân thể thao tại khu dân cư các ấp. Các Nhà văn hóa ấp có diện tích từ 150 m² đến 500 m², tuy nhiên tất cả các Nhà văn hóa ấp đều chưa được trang bị hệ thống âm thanh chuyên dùng.

c) Công tác rà soát, xây dựng kế hoạch đầu tư, nâng cấp, sửa chữa, quản lý, khai thác và sử dụng các thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã: Ủy ban nhân dân xã thường xuyên rà soát, đánh giá mức độ xuống cấp của các công trình để lập kế hoạch sửa chữa, nâng cấp. Đối với 10 Nhà văn hóa ấp dôi dư sau sáp nhập (Tân Trung, Tân Lập, Ông Quyền, Bà Thanh, Đường Dây, Kại Lá, Tân Tạo cũ, Chợ Thủ B, Xí Nghiệp, Voi Vàm), địa phương đã chủ động lập kế hoạch tiếp tục duy trì sử dụng làm điểm sinh hoạt, hội họp phụ cho Nhân dân để tránh lãng phí và tạo thuận lợi cho người dân ở xa.

d) Nguồn vốn đầu tư: Việc đầu tư xây dựng, mua sắm và duy duy bảo trì các thiết chế văn hóa, thể thao trên địa bàn chủ yếu sử dụng nguồn vốn ngân sách nhà nước thông qua Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới, kết hợp ngân sách chi thường xuyên của địa phương và nguồn vốn huy động xã hội hóa từ các tổ chức, doanh nghiệp, Nhân dân đóng góp. Từ ngày 01/7/2025 đến nay, do nguồn vốn chưa đảm bảo, sắp xếp, ghép ấp nên chưa bố trí được nguồn vốn cải tạo, sửa chữa các trụ sở văn hóa.

3. Việc quản lý, sử dụng kinh phí, tài sản công; bố trí, quản lý nguồn nhân lực phục vụ hoạt động của các thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã

a) Việc ban hành và tổ chức thực hiện quy chế quản lý, sử dụng kinh phí, tài sản công tại các thiết chế văn hóa, thể thao: Các thiết chế văn hóa, Trung tâm Công ích xã hoạt động dựa trên quy chế quản lý tài sản công do Ủy ban nhân dân xã ban hành. Mọi hoạt động thu chi, khai thác sử dụng cơ sở vật chất đều tuân thủ nguyên tắc công khai, minh bạch, tiết kiệm và đúng mục đích phục vụ lợi ích công cộng.

b) Tình hình quản lý, sử dụng tài chính, tài sản; bảo trì, bảo dưỡng trang thiết bị, sửa chữa nâng cấp cơ sở vật chất, phòng chức năng: Việc tài chính và tài sản công được theo dõi sổ sách chặt chẽ. Nguồn kinh phí dành cho công tác bảo trì, bảo dưỡng định kỳ và mua sắm trang thiết bị bổ sung còn rất hạn chế, chủ yếu được lòng

ghép trong các hoạt động chuyên môn thường xuyên hoặc vận động Nhân dân cùng tham gia gia cố, sửa chữa nhỏ.

c) Việc bố trí, quản lý nguồn nhân lực phục vụ hoạt động các thiết chế văn hóa, thể thao: Nhân sự quản lý do viên chức và lực lượng kiêm nhiệm tại Trung tâm Công ích xã đảm nhiệm. Đội ngũ công tác viên thể dục thể thao năm 2025 có 02 người (tỷ lệ 0,034%), dự kiến nâng lên 04 người giai đoạn 2026-2030 (tỷ lệ 0,068%). Đội ngũ cán bộ cơ bản đáp ứng yêu cầu công việc nhưng cần tiếp tục được tập huấn chuyên sâu về kỹ năng vận hành kỹ thuật âm thanh, ánh sáng và phương pháp tổ chức các giải đấu thể thao chuyên nghiệp.

d) Công tác phối hợp giữa các cơ quan, đơn vị: Công tác phối hợp giữa Ủy ban nhân dân xã, Mặt trận Tổ quốc, Đoàn Thanh niên, Hội Phụ nữ, Hội Người cao tuổi và Trưởng các ấp được triển khai đồng bộ, chặt chẽ, phát huy sức mạnh tổng hợp trong việc huy động Nhân dân tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ và giải đấu thể thao.

4. Hiệu quả hoạt động, mức độ khai thác, sử dụng các thiết chế văn hóa, thể thao trong phục vụ nhu cầu sinh hoạt văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao của Nhân dân, góp phần phát triển kinh tế - xã hội của địa phương

a) Các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao được tổ chức tại các thiết chế: Trung tâm Công ích xã Tân Ân trung bình mỗi năm tổ chức 03 đợt hoạt động văn nghệ, 02 đợt thể thao, 07 cuộc hội họp cộng đồng và các nhiệm vụ chính trị thường xuyên. Trung tâm xã Tam Giang Tây cũ duy trì 03 đợt văn nghệ, 06 cuộc hội họp và phối hợp tổ chức các lớp dạy võ Karate cho thanh thiếu nhi. Phong trào tập luyện TDTT năm 2025 đạt 7.020 người (tỷ lệ 0,3%), dự kiến giai đoạn 2026-2030 đạt 11.700 người (tỷ lệ 50%). Toàn xã hiện có 04 câu lạc bộ/cơ sở thể thao, phấn đấu giai đoạn 2026-2030 phát triển lên 09 câu lạc bộ/cơ sở.

b) Hiệu quả sử dụng cơ sở vật chất, trang thiết bị: Các công trình nhà đa năng, hội trường phát huy tối đa công năng trong phục vụ các cuộc họp của Đảng ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân và Đại hội các đoàn thể. Các dụng cụ tập luyện thể thao ngoài trời được khai thác hiệu quả, thu hút đông đảo lực lượng người cao tuổi và thiếu nhi tham gia rèn luyện hằng ngày.

c) Việc khai thác phục vụ cộng đồng, kết hợp tổ chức dịch vụ, liên kết: Các thiết chế văn hóa, thể thao công lập trên địa bàn chủ yếu vận hành theo chế độ phục vụ cộng đồng hoàn toàn miễn phí. Địa phương chưa thực hiện mô hình cho thuê mặt bằng hay tổ chức dịch vụ liên kết có thu tiền do chưa có quy định cơ chế giá và điều kiện cơ sở vật chất chưa cho phép.

d) Tình hình thu, chi và sử dụng nguồn thu từ hoạt động khai thác các thiết chế theo quy định: Do không thực hiện các hoạt động kinh doanh dịch vụ nên các thiết chế không phát sinh nguồn thu dịch vụ. Toàn bộ chi phí vận hành, điện nước, vệ sinh do nguồn kinh phí hoạt động thường xuyên của Ủy ban nhân dân xã chi trả.

đ) Đánh giá mức độ đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa và luyện tập thể

dục, thể thao của người dân: Thiết chế văn hóa cơ sở cơ bản đáp ứng nhu cầu sinh hoạt chính trị, tinh thần của người dân; năm 2025 ghi nhận 1.751,4 hộ gia đình thể thao, phấn đấu giai đoạn 2026-2030 nâng lên 2.691,5 hộ (tỷ lệ 50%). Các hoạt động giao lưu văn nghệ, Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc được tổ chức sôi nổi, góp phần xây dựng đời sống văn hóa lành mạnh, củng cố tình đoàn kết xóm giềng.

e) Việc ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số, truyền thông: Địa phương đã hoàn thành việc cập nhật toàn bộ số liệu thống kê thực trạng thiết chế văn hóa cơ sở lên phần mềm/link quản lý trực tuyến theo yêu cầu của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; đồng thời tăng cường thông tin các hoạt động trên cổng thông tin điện tử và các trang mạng xã hội của xã.

g) Công tác xã hội hóa trong khai thác, sử dụng thiết chế văn hóa, thể thao: Xã đã thu hút được nguồn vốn tư nhân đầu tư 01 sân bóng đá cỏ nhân tạo 05 người và 01 cơ sở kinh doanh dịch vụ thể thao, góp phần giảm áp lực cho ngân sách nhà nước và đa dạng hóa các hình thức rèn luyện sức khỏe cho thanh thiếu niên.

III. KHÓ KHĂN, NGUYÊN NHÂN VÀ GIẢI PHÁP, KIẾN NGHỊ

1. Những khó khăn, vướng mắc

Kinh phí đầu tư xây dựng, bảo trì, mua sắm trang thiết bị còn rất hạn chế. Trung tâm Văn hóa tại địa bàn Tam Giang Tây cũ đã xuống cấp nặng (chất lượng 50%). Tất cả các Nhà văn hóa ấp mới và đôi dư đều thiếu con người chuyên môn lẫn trang thiết bị âm thanh phục vụ các nhu cầu hội họp, sinh hoạt văn hóa. Hệ thống nhà văn hóa thiết kế mở công suất âm thanh lớn thường bị nhiễu âm, khó nghe trong phòng kín do thiếu hệ thống làm sạch âm thanh. Ngoài ra, địa phương chưa có khu tập luyện thi đấu thể thao đạt chuẩn quy mô lớn.

2. Nguyên nhân

Chủ quan: Công tác vận hành các hoạt động Văn hóa, Thể thao đôi lúc chưa thực sự đổi mới, chưa đa dạng hóa các loại hình hình CLB để thu hút thanh thiếu niên. Công tác tuyên truyền, vận động xã hội hóa ở một số ấp còn gặp khó khăn, phụ thuộc vào nguồn đóng góp nhỏ lẻ của Nhân dân.

Khách quan: Ngân sách địa phương còn hạn hẹp, việc phân bổ nguồn vốn cho văn hóa - thể thao chưa đáp ứng nhu cầu. Địa bàn xã rộng, dân cư sinh sống không tập trung làm chi phí đầu tư hạ tầng cao hơn các địa phương khác.

3. Giải pháp và kiến nghị, đề xuất

a) Giải pháp đầu tư, khai thác, phát huy các thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã giai đoạn 2025 - 2030: Lựa chọn Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã tại ấp Chợ Thủ làm điểm chính tổ chức các hoạt động cấp xã do thuận lợi về vị trí, tập trung dân cư và có sân cỏ nhân tạo. Chọn Nhà văn hóa ấp Chợ Thủ làm điểm chính tổ chức các hoạt động cấp ấp. Tiếp tục duy trì 10 Nhà văn hóa ấp đôi dư làm điểm sinh hoạt phụ cho Nhân dân địa bàn rộng. Đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin và phát triển các câu

lạc bộ thể thao tự nguyện.

b) Đề xuất, kiến nghị: Ủy ban nhân dân xã Tân Ân trân trọng kiến nghị Ủy ban nhân dân tỉnh Cà Mau, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch quan tâm hỗ trợ kinh phí:

+ Về các thiết chế Văn hóa: nâng cấp các Trung tâm Văn hóa xã; trang bị hệ thống phonh màn và đồng bộ hệ thống âm thanh đáp ứng nhu cầu hoạt động Văn hóa - Văn nghệ - Thể thao của cấp xã cũng như cho nhu cầu hoạt động các Nhà văn hóa ấp cùng hệ xử lý chống nhiễu âm thanh. Đầu tư khu tập luyện, thi đấu Thể dục thể thao đa năng tập trung; quan tâm và đầu tư cơ sở vật chất Thư viện, trang bị đầy đủ các máy móc công nghệ hiện đại phù hợp, đáp ứng nhu cầu sinh hoạt Văn hóa đọc, tạo được điểm tập trung sinh hoạt văn hóa cho các thể hệ tại cơ sở.

+ Về công tác Truyền thông: đầu tư các thiết bị, máy quay phim, phòng thu cách âm, các máy móc, micro chuyên dụng và các trang thiết bị cần thiết phục vụ cho hoạt động tuyên truyền, thông tin đại chúng của địa phương đơn vị cũng như việc kết nối thông suốt với các báo đài cấp trên.

+ Thường xuyên mở các lớp bồi dưỡng nghiệp vụ ngắn hạn và dài hạn về các lĩnh vực: Văn hóa, Truyền thông cho cấp xã và cộng tác viên Văn hóa, Thể thao, Truyền thông cho cán bộ tại cấp cơ sở.

Ủy ban nhân dân xã Tân Ân kính báo cáo Đoàn Giám sát Ban Văn hóa – Xã hội Hội đồng nhân dân tỉnh xem xét, tổng hợp./.

Nơi nhận:

- Đoàn Giám sát HĐND tỉnh;
- Thường trực HĐND, UBND xã;
- Phòng VHXX xã;
- Trung tâm Công ích xã;
- Lưu: VT.



**KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**

(Handwritten signature in blue ink)
Nguyễn Văn Linh