

Số: 811 /BC-UBND

Xã Nguyễn Phích, ngày 07 tháng 9 năm 2026

BÁO CÁO
**Về việc đầu tư, quản lý, khai thác và phát huy hiệu quả các thiết chế văn
hóa, thể thao trên địa bàn xã Nguyễn Phích**

Thực hiện Quyết định số 23/QĐ-BVHXH ngày 05 tháng 8 năm 2026 của Ban Văn hóa – Xã hội Hội đồng nhân dân tỉnh Cà Mau về việc thành lập đoàn giám sát việc đầu tư, quản lý, khai thác và phát huy hiệu quả các thiết chế văn hóa, thể thao trên địa bàn tỉnh Cà Mau.

Ủy ban nhân dân xã Nguyễn Phích báo cáo về việc đầu tư, khai thác và phát huy hiệu quả các thiết chế văn hóa, thể thao trên địa bàn xã Nguyễn Phích, cụ thể như sau:

I. ĐẶC ĐIỂM TÌNH HÌNH

Xã Nguyễn Phích, tỉnh Cà Mau được thành lập theo Nghị quyết số 1655/NQ-UBTVQH15 ngày 16/6/2025 của Ủy ban Thường vụ Quốc hội, trên cơ sở sáp nhập ba đơn vị hành chính gồm: một phần xã Khánh Thuận, một phần xã Nguyễn Phích và toàn bộ thị trấn U Minh (thuộc huyện U Minh cũ). Sau khi sáp nhập, xã Nguyễn Phích hiện có 18 ấp, diện tích tự nhiên 245 km², có 7.630 hộ dân với 37.330 người.

Vị trí địa lý của xã Nguyễn Phích: Phía Bắc giáp tỉnh An Giang; Phía Nam giáp các xã Khánh An và Thới Bình; Phía Tây giáp các xã U Minh và Khánh Lâm; Phía Đông giáp các xã Biển Bạch và Thới Bình.

Xã Nguyễn Phích nằm trong vùng trũng thấp, có địa hình bằng phẳng, được bao bọc bởi hệ thống kênh rạch chằng chịt, thuận lợi cho phát triển nông - lâm - ngư nghiệp và các dịch vụ. Đất đai chủ yếu là đất phèn, đất than bùn, đặc trưng của vùng U Minh Hạ, rất phù hợp với trồng lúa, nuôi trồng thủy sản, trồng rừng tràm, keo lai và các mô hình kinh tế dưới tán rừng.

Sau khi sáp nhập xã trên địa bàn có 02 thiết chế văn hoá đó là thiết chế văn hoá của xã (Khánh Thuận cũ) và thiết chế văn hoá của huyện (U Minh cũ) hiện nay trên địa bàn xã chỉ có 01 thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã phục vụ nhu cầu chung của Nhân dân. Thiết chế hiện có đã được thừa kế của huyện (U Minh cũ) và được đưa vào sử dụng trong thời gian dài nên cơ sở vật chất đã xuống cấp, chưa được đầu tư đồng bộ.

Đặc biệt, thiết chế hiện có chưa có đầy đủ các phòng chức năng, chưa có sân chơi, bãi tập thể thao, trang thiết bị phục vụ các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao chưa được đầu tư. Do đó, khả năng tổ chức các hoạt động thường xuyên, đa dạng và phục vụ nhiều nhóm đối tượng còn gặp nhiều khó khăn.

Đảng ủy xã chủ động quán triệt các văn bản của cấp trên và ban hành các kế hoạch, văn bản chỉ đạo nâng cao hiệu quả hoạt động lĩnh vực văn hóa, thể thao. xác định hoàn thiện thiết chế văn hóa - thể thao là tiêu chí cứng, đưa nội dung này vào nghị quyết phát triển kinh tế - xã hội hằng năm nhằm huy động toàn hệ thống chính trị cùng vào cuộc.

UBND xã tập trung chỉ đạo rà soát, tranh thủ các nguồn vốn của cấp trên đầu tư xây dựng Trung tâm Văn hóa – Thể thao xã và nâng cấp các trụ sở sinh hoạt văn hóa tại các ấp, đảm bảo địa điểm hội họp, sinh hoạt cộng đồng ổn định cho người dân.

Cấp ủy, chính quyền chỉ đạo tổ chức thành công nhiều chương trình ý nghĩa như: Ngày chạy Olympic vì sức khỏe toàn dân, các giải bóng đá, bóng chuyền giao lưu giữa các ấp và các hội diễn văn nghệ quần chúng. Khuyến khích Nhân dân tự chọn môn thể thao yêu thích (như đi bộ, cầu lông, thể dục dưỡng sinh), biến các thiết chế văn hóa thành sân chơi bổ ích, gắn với cuộc vận động “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại”.

II. KẾT QUẢ THỰC HIỆN

1. Việc tham mưu, ban hành các văn bản triển khai, thực hiện chủ trương, kế hoạch, chương trình, đề án, chính sách, pháp luật về thiết chế văn hóa, thể thao

Công tác tham mưu, ban hành các văn bản triển khai chủ trương, chính sách pháp luật về thiết chế văn hóa, thể thao tại xã Nguyễn Phích được thực hiện một cách đồng bộ, đúng quy trình hành chính nhằm đảm bảo tính pháp lý và sát hợp với điều kiện kinh tế - xã hội của địa phương.

Phòng Văn hoá – Xã hội trực tiếp tham mưu, nghiên cứu các chỉ thị, đề án, hướng dẫn từ cấp trên (như các văn bản chỉ đạo của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Cà Mau) để cụ thể hóa thành dự thảo văn bản phù hợp với địa bàn.

Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể chính trị - xã hội xã: Phối hợp tham gia đóng góp ý kiến, phản biện xã hội đối với dự thảo văn bản trước khi trình ký, nhằm đảm bảo các chính sách về văn hóa - thể thao đáp ứng đúng tâm tư nguyện vọng của nhân dân.

Căn cứ vào chức năng quản lý hành chính cấp cơ sở, UBND xã Nguyễn Phích đã ban hành hệ thống văn bản đa dạng bao gồm:

Kế hoạch hành động phát triển phong trào: Ban hành các Kế hoạch hằng năm và dài hạn về tổ chức các hoạt động thể dục thể thao, hội diễn văn nghệ quần chúng, gắn liền với cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”.

Kế hoạch lồng ghép Chương trình mục tiêu quốc gia: Ban hành văn bản cụ thể hóa nội dung tiêu chí số 6 (Cơ sở vật chất văn hóa) trong Bộ tiêu chí quốc gia về xã Nông thôn mới.

Văn bản quản lý, vận hành thiết chế cơ sở: Các quyết định củng cố, kiện toàn Ban chủ nhiệm Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã và Ban quản lý các Nhà văn hóa/Trụ sở sinh hoạt văn hóa tại các ấp nhằm phân cấp, phân quyền quản lý chặt chẽ.

Văn bản nâng cao nếp sống văn minh và văn hóa số: Kịp thời cụ thể hóa các văn bản mới của cấp trên, tiêu biểu là việc ban hành và tổ chức *Kế hoạch thực hiện Bộ Quy tắc ứng xử trên môi trường số* áp dụng rộng rãi cho cán bộ, công chức và nhân dân trên địa bàn xã.

2. Công tác quy hoạch, đầu tư xây dựng, nâng cấp, sửa chữa, quản lý khai thác và phát huy các thiết chế văn hoá, thể thao xã.

a) UBND xã Nguyễn Phích đã triển khai kiểm tra toàn bộ hiện trạng Nhà văn hóa các ấp trên địa bàn. Mục đích nhằm đánh giá lại chất lượng cơ sở vật chất sau khi thực hiện sắp xếp và tổ chức lại theo phương án tinh gọn hành chính của xã, hiện tại trên địa bàn xã có 18 thiết chế văn hoá ấp và 01 thiết chế văn hoá xã. Phần lớn các trụ sở sinh hoạt văn hóa ấp tại Nguyễn Phích đều đã có sẵn nhưng quy mô, trang thiết bị âm thanh, ánh sáng và sân thể thao đi kèm tại một số nơi vẫn chưa đáp ứng đầy đủ khung tiêu chuẩn khắt khe mới của tỉnh Cà Mau.

Nhà văn hóa ấp tại không chỉ phục vụ các cuộc hội họp định kỳ của chi bộ, ban nhân dân ấp, mà còn là không gian triển khai các chủ trương kinh tế lớn, trở thành điểm hẹn của các hội nghị truyền thông, phổ biến pháp luật và trợ giúp pháp lý lưu động của tỉnh Cà Mau. là nơi sinh hoạt các câu lạc bộ Đờn ca tài tử, các phong trào, các đội văn nghệ ấp làm nơi tập luyện, giao lưu vào các dịp lễ Tết, ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc.

b) Thực trạng cơ sở vật chất, hạng mục công trình và mức độ đáp ứng tiêu chuẩn

Một số nhà văn hóa ấp mới được đầu tư có diện tích đất cơ bản đảm bảo, nhưng nhiều nhà văn hóa cũ có diện tích khuôn viên hẹp, một số ấp sử dụng trường học cũ để làm nhà văn hoá ấp chưa tích hợp được khu thể thao riêng biệt đạt từ 500m² - 1.000m² theo tiêu chuẩn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Hội trường đa năng cấp ấp còn một số ấp quy mô dưới 100 chỗ ngồi, chưa đáp ứng linh hoạt cho các sự kiện lớn đông người.

Các thiết chế cấp ấp hầu như không có phòng chức năng riêng biệt (phòng hành chính, phòng truyền thống, phòng đọc sách) mà chỉ có một không gian hội trường chung. Sân bãi thể thao chủ yếu là sân đất hoặc sân bê tông đơn giản phục vụ môn bóng chuyền, cầu lông, chưa có các cụm sân thể thao đa năng.

Hệ thống khánh tiết (cờ, ảnh Bác), bàn ghế hội họp cơ bản đầy đủ. Tuy nhiên, hệ thống âm thanh di động, ánh sáng sân khấu và dụng cụ tập luyện thể thao ngoài trời chưa đáp ứng được tiêu chuẩn số hóa và hiện đại hóa.

c) Công tác rà soát, xây dựng kế hoạch đầu tư, nâng cấp, sửa chữa và khai thác

Sau khi thực hiện sắp xếp đơn vị hành chính và các kế hoạch tỉnh gọn, UBND xã đã tiến hành rà soát tổng thể để phân loại hiện trạng. Đối với các điểm nhà văn hóa dôi dư hoặc trùng lắp công năng, xã xây dựng phương án chuyển đổi mục đích sử dụng hợp lý nhằm tránh lãng phí đất đai và ngân sách.

Xã đã chủ động xây dựng đề án, lồng ghép nguồn vốn từ các Chương trình mục tiêu quốc gia (Xây dựng Nông thôn mới, Phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số) để lập danh mục ưu tiên sửa chữa các nhà văn hóa ấp xuống cấp nghiêm trọng (chống thấm tường, dặm vá mái tôn, nâng cấp nền).

Định hướng lồng ghép hạ tầng số, phân đầu xây dựng các không gian văn hóa đọc, tủ sách cộng đồng tại nhà văn hóa ấp theo lộ trình của tỉnh.

Kiện toàn Ban chủ nhiệm Trung tâm xã và Ban quản lý các ấp (thường do Trưởng/Phó ấp kiêm nhiệm) nhằm quy rõ trách nhiệm bảo quản tài sản công.

Đổi mới quy chế hoạt động, mở cửa linh hoạt và tăng cường xã hội hóa bằng cách khuyến khích nhân dân đóng góp thành lập các câu lạc bộ (CLB Đờn ca tài tử, CLB Thể dục dưỡng sinh) nhằm tự quản lý, vận hành hạ tầng sân bãi và tổ chức giải đấu phong trào.

d) Nguồn vốn đầu tư (ngân sách trung ương, ngân sách địa phương, xã hội hóa và các nguồn vốn hợp pháp khác)

Nguồn vốn để đầu tư xây dựng, nâng cấp, sửa chữa và vận hành hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao trên địa bàn xã Nguyễn Phích được huy động từ nhiều nguồn đa dạng, lồng ghép linh hoạt nhằm khắc phục khó khăn

Chương trình mục tiêu quốc gia (MTQG) xây dựng Nông thôn mới: Đây là nguồn lực cốt lõi được Trung ương phân bổ về tỉn và điều tiết xuống xã để hiện thực hóa Tiêu chí số 6. Nguồn vốn này ưu tiên cho việc đầu tư mới, đồng bộ Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã và hỗ trợ xây dựng kết cấu hạ tầng cho các Nhà văn hóa ấp dự kiến cán đích nông thôn mới.

Chương trình MTQG phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi: Do xã Nguyễn Phích có đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống, nguồn vốn này được lồng ghép để hỗ trợ trang thiết bị, khánh tiết, loa đài cho các nhà văn hóa ấp có đông đồng bào dân tộc, nhằm bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống.

Hiện nay, nguồn kinh phí sự nghiệp được phân bổ cho các lĩnh vực văn hóa, thể thao và truyền thanh của xã còn rất thấp, cụ thể:

STT	Lĩnh vực	Kinh phí phân bổ/năm
1	Sự nghiệp văn hóa	120 triệu đồng
2	Sự nghiệp thể thao	110 triệu đồng
3	Sự nghiệp truyền thanh	110 triệu đồng
Tổng cộng		340 triệu đồng

Tổng kinh phí được phân bổ cho 03 lĩnh vực là **340 triệu đồng/năm**.

Các nguồn kinh phí trên phải bảo đảm thực hiện nhiều nhiệm vụ thường xuyên, không chỉ phục vụ riêng cho việc quản lý và khai thác thiết chế văn hóa, thể thao. Nguồn kinh phí sự nghiệp văn hóa phải bảo đảm cho các hoạt động văn hóa, văn nghệ, tuyên truyền, tổ chức các ngày lễ, ngày kỷ niệm, hội thi, hội diễn và các nhiệm vụ chuyên môn khác.

3. Việc quản lý, sử dụng kinh phí, tài sản công; bố trí, quản lý nguồn nhân lực phục vụ hoạt động của các thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã

a) Việc ban hành và tổ chức thực hiện quy chế quản lý, sử dụng kinh phí, tài sản công

UBND xã Nguyễn Phích đã chỉ đạo Ban chủ nhiệm Trung tâm Văn hóa – Thể thao xã và Ban quản lý các Nhà văn hóa ấp xây dựng, ban hành hệ thống Quy chế hoạt động và Quy chế quản lý, sử dụng tài sản công. Các văn bản này cụ thể hóa trách nhiệm của từng cá nhân được giao quản lý tài sản, tránh thất thoát, lãng phí. Định kỳ hằng năm, xã tổ chức tự kiểm tra việc thực hiện quy chế. Việc tiếp nhận các nguồn kinh phí đầu tư, trang thiết bị hỗ trợ từ ngân sách nhà nước hoặc các nguồn tài trợ xã hội hóa đều được mở sổ sách theo dõi, lập biên bản giao nhận rõ ràng và hạch toán kế toán theo đúng quy định của Luật Quản lý, sử dụng tài sản công.

b) Tình hình quản lý, sử dụng tài chính, tài sản; bảo trì, bảo dưỡng, sửa chữa nâng cấp

Kinh phí ngân sách cấp cho hoạt động văn hóa, thể thao được sử dụng đúng mục đích, chi trả chủ yếu cho các hoạt động phong trào lớn (Hội thao, Ngày hội Đại đoàn kết, các dịp lễ, Tết).

Các thiết chế cơ bản được quản lý chặt chẽ, không xảy ra tình trạng lấn chiếm đất công hay sử dụng sai mục đích làm ảnh hưởng đến không gian chung của nhân dân.

c) Việc bố trí, quản lý nguồn nhân lực phục vụ hoạt động các thiết chế

Bố trí 01 chuyên viên phòng Văn hóa – Xã hội phụ trách chung toàn diện về mảng văn hóa, thông tin, thể thao. Cán bộ này có trình độ chuyên môn phù hợp (đại học chuyên ngành văn hóa hoặc tương đương), đáp ứng được yêu cầu tham mưu và tổ chức thực hiện. Tuy nhiên, do khối lượng công việc hành chính tại xã quá lớn, công chức phải kiêm nhiệm nhiều mảng văn hóa phi vật thể, gia đình, tôn giáo dẫn đến thời gian dành riêng cho việc vận hành trực tiếp Trung tâm Văn hóa - Thể thao bị hạn chế.

Các ấp không có biên chế chuyên trách. Ban quản lý Nhà văn hóa ấp do Trưởng ấp hoặc Phó trưởng ấp kiêm nhiệm. Đội ngũ này nhiệt tình nhưng chủ yếu làm việc theo kinh nghiệm, chưa có chuyên môn sâu về quản lý văn hóa nghệ thuật hay trọng tài thể thao.

Chế độ hoạt động và chính sách đãi ngộ:

Công chức cấp xã hưởng lương, phụ cấp theo hệ số quy định đối với cán bộ, công chức cấp xã.

Nhân sự quản lý cấp ấp (Trưởng/Phó ấp) thực hiện nhiệm vụ kiêm nhiệm quản lý thiết chế văn hóa và hưởng mức phụ cấp trách nhiệm chung theo quy định của Hội đồng nhân dân tỉnh Cà Mau đối với người hoạt động không chuyên trách ở ấp, không có khoản phụ cấp riêng biệt cho việc quản lý nhà văn hóa.

Hằng năm, công chức cấp xã và các cán bộ ban nhân dân ấp đều được tạo điều kiện tham gia các lớp tập huấn, bồi dưỡng nghiệp vụ quản lý thiết chế văn hóa, kỹ năng tổ chức các câu lạc bộ, phương pháp tuyên truyền cổ động do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức.

d) Công tác phối hợp giữa các cơ quan, đơn vị

Sự phối hợp giữa Phòng Văn hóa – Xã hội với các tổ chức đoàn thể (Đoàn Thanh niên, Hội Liên hiệp Phụ nữ, Hội Cựu chiến binh, Hội Nông dân) và Công an xã diễn ra nhịp nhàng. Khi tổ chức các giải thể thao hay hội diễn, các đơn vị chủ động lồng ghép nội dung hoạt động (ví dụ: Đoàn thanh niên quản lý phong trào bóng đá, Hội phụ nữ tổ chức dân vũ, Công an xã phối hợp phổ biến pháp luật tại nhà văn hóa ấp).

4. Hiệu quả hoạt động, mức độ khai thác, sử dụng các thiết chế văn hóa, thể thao trong phục vụ nhu cầu sinh hoạt văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao của Nhân dân, góp phần phát triển kinh tế - xã hội của địa phương

a) Các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao được tổ chức tại các thiết chế

Các hoạt động chính trị, hội họp dân cư được tổ chức định kỳ theo lịch sinh hoạt của ấp (trung bình 1–2 lần/tháng).

Các cuộc họp dân, tuyên truyền pháp luật lưu động hoặc triển khai chính sách kinh tế thu hút từ 50–100 người/lượt. Đối tượng sử dụng đa dạng, bao gồm cán bộ, hội viên các đoàn thể, thanh thiếu niên tập luyện thể thao và người cao tuổi.

Trên địa bàn xã duy trì các CLB sở thích hoạt động theo nguyên tắc tự nguyện như : CLB Đờn ca tài tử là hạt nhân văn hóa tại các ấp, sinh hoạt định kỳ hoặc giao lưu vào các dịp Lễ, Tết, Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc. CLB Bóng chuyền, CLB Cầu lông, CLB võ thuật thu hút đông đảo đoàn viên thanh niên. Mô hình thể dục dưỡng sinh của Hội Người cao tuổi tại một số ấp trung tâm hoạt động đều đặn vào các buổi sáng sớm, là mô hình thể thao tiêu biểu giúp nâng cao sức khỏe cộng đồng.

b) Hiệu quả sử dụng cơ sở vật chất, trang thiết bị

Nhìn chung, hệ thống nhà văn hóa và khu thể thao ấp đã phát huy tốt công năng cốt lõi là trung tâm sinh hoạt hội họp chính trị và gắn kết cộng đồng tại cơ sở. Thiết chế văn hóa là cầu nối đặc lực để chính quyền đối thoại và triển khai các mô hình sinh kế cho người dân.

Sân bãi bê tông hoặc sân đất đơn giản tại các ấp phù hợp với điều kiện kinh tế và thói quen rèn luyện các môn thể thao phổ thông (bóng chuyền, cầu lông) của bà con nông thôn. Tuy nhiên, do trang thiết bị âm thanh, ánh sáng tại một số ấp còn cũ kỹ nên hiệu quả khai thác các chương trình biểu diễn nghệ thuật quy mô lớn còn hạn chế.

c) Việc khai thác phục vụ cộng đồng, kết hợp tổ chức dịch vụ, liên kết

Xã Nguyễn Phích thực hiện nghiêm túc việc quản lý tài sản công, ưu tiên tối đa cho các hoạt động phục vụ cộng đồng và nhiệm vụ chính trị địa phương.

Việc khai thác thiết chế theo hướng làm kinh tế (như cho thuê hội trường, mặt bằng sân bãi để tổ chức sự kiện thương mại, đám cưới, đám tiệc) chỉ diễn ra ở quy mô nhỏ lẻ, mang tính chất hỗ trợ nhân dân trong ấp khi có nhu cầu, chưa hình thành các hoạt động liên kết dịch vụ chuyên nghiệp do vướng quy trình hạch toán tài sản công phức tạp và nhu cầu thị trường tại địa phương chưa cao.

d) Tình hình thu, chi và sử dụng nguồn thu từ hoạt động khai thác các thiết chế

Nguồn thu từ việc khai thác các thiết chế văn hóa ấp là không đáng kể, chủ yếu dựa trên sự đóng góp tự nguyện (tiền điện, tiền dọn dẹp vệ sinh) của người dân hoặc các hội viên CLB khi mượn không gian sinh hoạt.

Toàn bộ nguồn thu nhỏ lẻ này đều được Ban quản lý ấp quản lý công khai, chi trả trực tiếp cho tiền điện, nước, mua sắm chổi lau, bổ sung bóng thấp sáng hoặc dặm vá lưới bóng chuyền bị hỏng, không có mục đích lợi nhu cầu thương mại.

đ) Đánh giá mức độ đáp ứng nhu cầu hưởng thụ của người dân và tác động xã hội

Hệ thống thiết chế cơ bản đáp ứng được nhu cầu hội họp và rèn luyện thể thao phổ thông của nhân dân. Tuy nhiên, hoạt động vui chơi, giải trí dành riêng cho trẻ em vẫn là khâu yếu do thiếu các thiết bị chuyên dụng (như xích đu, bập bênh, nhà bóng) và không gian an toàn, cách biệt.

Hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao đã tác động sâu sắc đến việc xây dựng đời sống văn hóa, đẩy lùi các tệ nạn xã hội. Phong trào "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại" phát triển sâu rộng, tạo không khí phấn khởi, góp phần củng cố khối đại đoàn kết toàn dân và tạo đà vững chắc cho lộ trình xây dựng Nông thôn mới của xã.

e) Việc ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số, truyền thông

Nhà văn hóa các ấp tại xã Nguyễn Phích đã phát huy vai trò là trụ sở hoạt động của Tổ công nghệ số cộng đồng. Đây là nơi hướng dẫn người dân cài đặt ứng dụng công dân số, định danh điện tử, và tiếp cận các dịch vụ công trực tuyến.

Xã tận dụng hệ thống cụm loa truyền thanh ứng dụng công nghệ số đặt tại các nhà văn hóa ấp để kịp thời tuyên truyền chủ trương của Đảng, chính sách của Nhà nước. Các phong trào văn hóa, thể thao nổi bật cũng được chia sẻ, lan tỏa rộng rãi qua trang thông tin điện tử của xã và các hội nhóm mạng xã hội do Đoàn Thanh niên, Công an xã quản lý.

g) Công tác xã hội hóa trong khai thác, sử dụng thiết chế văn hóa, thể thao

Công tác xã hội hóa đạt được một số kết quả tích cực thông qua việc vận động nhân dân hiến đất xây dựng, đóng góp ngày công lao động để dọn dẹp, phát quang, bồi đắp sân bãi thể thao. Các mạnh thường quân tại địa phương đã tích cực hỗ trợ kinh phí mua sắm dụng cụ TDTT, tặng quà và tài trợ giải thưởng cho các giải thi đấu phong trào mùa khô.

III. KHÓ KHĂN, NGUYÊN NHÂN VÀ GIẢI PHÁP, KIẾN NGHỊ

1. Những khó khăn, vướng mắc

Trong công tác đầu tư, quản lý cơ sở vật chất, trang thiết bị và kinh phí hoạt động: Kinh phí đầu tư công trung hạn phân bổ cho thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã còn hạn hẹp, chưa đáp ứng đủ nhu cầu xây mới hay mua sắm trang thiết bị số hóa đồng bộ. Nguồn chi thường xuyên cấp xã chủ yếu đủ chi tiền điện, nước và hỗ trợ nhỏ lẻ, chưa có quỹ bảo trì cố định.

Sân bãi thể thao đa năng kiên cố, bể bơi phòng chống đuối nước cho trẻ em và các trang thiết bị luyện tập ngoài trời cho người dân tại các ấp còn thiếu thốn nghiêm trọng.

Về nguồn nhân lực phục vụ khi vận hành chính quyền địa phương hai cấp:

Việc áp dụng mô hình chính quyền địa phương hai cấp khiến khối lượng công việc đè nặng lên 01 chuyên viên phụ trách Văn hóa – Xã hội cấp xã, khi vừa phải quản lý hành chính vừa phụ trách vận hành thiết chế, dẫn đến quá tải.

Nhân sự quản lý ấp (Trưởng/Phó ấp kiêm nhiệm) hoàn toàn không có biên chế chuyên trách văn hóa hay thể thao, không được đào tạo chuyên môn sâu về quản lý tài sản công, phương pháp tổ chức giải đấu hay kỹ năng vận hành câu lạc bộ.

Những bất cập, vướng mắc, mâu thuẫn về thể chế, cơ chế chính sách:

Các quy định pháp luật hiện hành về quản lý, sử dụng tài sản công cấp xã vào mục đích liên kết, cho thuê hoặc tổ chức dịch vụ (như cho thuê sân bãi thể thao, tổ chức đám tiệc) còn phức tạp về quy trình lập đề án và phân chia nguồn thu, khiến địa phương lúng túng, không dám khai thác kinh tế dẫn đến lãng phí công năng.

Chế độ đãi ngộ: Chưa có cơ chế chi trả phụ cấp trách nhiệm riêng biệt cho người kiêm nhiệm quản lý nhà văn hóa ấp, chủ yếu là cống hiến tự nguyện.

Các khó khăn, hạn chế khác: Địa bàn xã Nguyễn Phích rất rộng, giao thông đi lại giữa các cụm ấp vùng sâu vùng xa còn gặp nhiều khó khăn, mật độ dân cư thưa thớt khiến tần suất người dân đến nhà văn hóa sinh hoạt ngày thường không đồng đều.

2. Nguyên nhân

Nguyên nhân chủ quan:

Việc tham mưu, chủ động lập đề án khai thác, phát huy giá trị công năng của thiết chế văn hóa tại một số ấp còn mang tính thụ động, chưa linh hoạt đổi mới nội dung sinh hoạt để thu hút giới trẻ.

Công tác tuyên truyền, vận động xã hội hóa tại một số ấp vùng sâu chưa sâu rộng, chưa thu hút được các nguồn lực kinh tế mạnh mẽ ngoài nhân dân tham gia đồng hành.

Nguyên nhân khách quan:

Nguyễn Phích là xã thuộc vùng lâm phần rừng tràm U Minh hạ, xuất phát điểm kinh tế của người dân còn thấp, chủ yếu dựa vào sản xuất nông - lâm nghiệp (trồng chuối, làm rừng) nên việc huy động đóng góp tài chính lớn từ người dân là rất khó khăn.

Các doanh nghiệp quy mô lớn đóng trên địa bàn rất ít, hạn chế khả năng kêu gọi tài trợ đầu tư cơ sở hạ tầng cao cấp như sân cỏ nhân tạo hay bể bơi di động.

Tác động từ việc sáp nhập, sắp xếp tổ chức bộ máy hành chính cơ sở khiến nhiều hạ tầng cũ trở nên dư thừa, chồng chéo công năng, cần thời gian để UBND xã có phương án chuyển đổi mục đích sử dụng đất công.

3. Giải pháp và kiến nghị, đề xuất

a) Giải pháp đầu tư, khai thác, phát huy các thiết chế giai đoạn 2025 - 2030

Tập trung lồng ghép hiệu quả nguồn vốn từ 3 Chương trình mục tiêu quốc gia (Xây dựng Nông thôn mới, Giảm nghèo bền vững, Phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số) để đầu tư dứt điểm, nâng chất cơ sở vật chất, phân đầu đưa tiêu chí số 6 đạt chuẩn vào năm 2027.

Thực hiện nghiêm kế hoạch phân loại, chuyển đổi công năng các nhà văn hóa ấp dôi dư sau sáp nhập. Điềm nào xuống cấp ưu tiên sửa chữa (chống thấm, lợp mái); điềm nào khuôn viên hẹp thì lên phương án mở rộng để tích hợp thêm sân thể thao đơn giản.

Nâng cao chất lượng tổ công nghệ số cộng đồng để hỗ trợ người dân tiếp cận công nghệ số ngày càng tốt hơn. Tổ chức luân phiên các giải thể thao phong trào (bóng chuyền, cầu lông), liên hoan Đoàn ca tài tử giữa các ấp.

Khuyến khích mô hình người dân tự đóng góp thành lập câu lạc bộ sở thích, tự quản lý và vận hành sân bãi thể thao nhằm giảm áp lực quản lý cho cán bộ ấp.

b) Đề xuất, kiến nghị

Kiến nghị UBND tỉnh Cà Mau và Sở VH TT & DL tỉnh: Có chính sách hỗ trợ kinh phí hằng năm chuyên biệt cho việc duy tu, bảo dưỡng thiết chế văn hóa cấp xã và hỗ trợ trang thiết bị âm thanh, ánh sáng di động cho các ấp đặc biệt khó khăn.

Nghiên cứu ban hành quy định mức hỗ trợ phụ cấp trách nhiệm hằng tháng đối với nhân sự kiêm nhiệm Ban quản lý nhà văn hóa khóm, ấp nhằm động viên tinh thần làm việc.

Ưu tiên bố trí danh mục vốn đầu tư công trung hạn giai đoạn tới để hỗ trợ xã Nguyễn Phích xây dựng các hạng mục khu vui chơi, giải trí và dụng cụ thể thao ngoài trời dành riêng cho trẻ em tại Trung tâm văn hóa xã và các cụm ấp trung tâm.

Trên đây là báo cáo của Ủy ban nhân dân xã Nguyễn Phích việc đầu tư, quản lý, khai thác và phát huy hiệu quả các thiết chế văn hóa, thể thao trên địa bàn xã./.

Nơi nhận:

- Ban Văn hóa – Xã hội HĐND tỉnh Cà Mau;
- Lưu: VT, LTD

**KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**



Trần Quốc Sự