

Số: 346 /BC-SVHTTDL

Cà Mau, ngày 03 tháng 4 năm 2026

BÁO CÁO

Tổng kết việc thi hành Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND ngày 15/7/2022 của Hội đồng nhân dân tỉnh Bạc Liêu về Quy định chính sách khen thưởng khuyến khích đối với tập thể, cá nhân đạt thành tích cao trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí trên địa bàn tỉnh

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 64/2025/QH15 được sửa đổi, bổ sung theo Luật số 87/2025/QH15; Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 1/4/2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp để tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, sửa đổi, bổ sung tại khoản 25 Điều 1 Nghị định số 187/2025/NĐ-CP ngày 01/7/2025 của Chính phủ;

Cứ chức năng, nhiệm vụ được giao và yêu cầu rà soát, đánh giá việc thi hành văn bản quy phạm pháp luật phục vụ công tác xây dựng nghị quyết mới sau sắp xếp đơn vị hành chính cấp tỉnh Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với các đơn vị liên quan tiến hành tổng kết việc thi hành Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND ngày 15/7/2022 của Hội đồng nhân dân tỉnh Bạc Liêu về việc Quy định chính sách khen thưởng khuyến khích đối với tập thể, cá nhân đạt thành tích cao trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí trên địa bàn tỉnh Bạc Liêu (sau đây gọi tắt là Nghị quyết số 05), kết quả như sau:

I. BỐI CẢNH THỰC HIỆN TỔNG KẾT

1. Bối cảnh trong nước liên quan đến các chính sách khen thưởng

Trong thời gian qua, hệ thống pháp luật về thi đua, khen thưởng tiếp tục được hoàn thiện theo hướng bảo đảm thống nhất, đồng bộ và phù hợp với yêu cầu quản lý nhà nước. Luật Thi đua, khen thưởng và các văn bản quy định chi tiết, hướng dẫn thi hành đã tạo cơ sở pháp lý cho việc tổ chức các phong trào thi đua và thực hiện công tác khen thưởng trong các ngành, lĩnh vực.

Trên cơ sở các quy định của pháp luật Trung ương, Hội đồng nhân dân tỉnh Bạc Liêu (cũ) đã ban hành Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND ngày 15/7/2022 nhằm quy định một số nội dung thuộc thẩm quyền của địa phương về thi đua, khen thưởng đối với lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học nghệ thuật và báo chí.

Thực hiện chủ trương sắp xếp đơn vị hành chính cấp tỉnh (tỉnh Bạc Liêu và tỉnh Cà Mau được hợp nhất thành tỉnh Cà Mau mới). Do đó, việc rà soát, tổng kết

việc thi hành các nghị quyết của Hội đồng nhân dân tỉnh Bạc Liêu (cũ), trong đó có Nghị quyết số 05, là cần thiết nhằm bảo đảm tính thống nhất của hệ thống pháp luật, tránh khoảng trống pháp lý và làm cơ sở cho việc ban hành văn bản mới phù hợp với phạm vi quản lý, đối tượng áp dụng và điều kiện thực tiễn của tỉnh Cà Mau sau hợp nhất.

Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước, khẳng định: *“Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực phát triển bền vững đất nước. Văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội”*. Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng xác định một trong 12 định hướng phát triển đất nước giai đoạn 2021 - 2030 là: *“...Tăng đầu tư cho phát triển sự nghiệp văn hóa. Xây dựng, phát triển, tạo môi trường và điều kiện xã hội thuận lợi nhất để khơi dậy truyền thống yêu nước, niềm tự hào dân tộc, niềm tin, khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc...”*. Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030 ban hành kèm theo Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 12/11/2021 của Thủ tướng Chính phủ xác định các nhiệm vụ và giải pháp phát triển văn hóa, con người trong đó có nhiệm vụ: *“Rà soát, ban hành chính sách, cơ chế khuyến khích, đãi ngộ trí thức, văn nghệ sĩ, nghệ nhân và những tổ chức, cá nhân hoạt động trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật nhằm phát huy tài năng, năng lực sáng tác, quảng bá văn hóa, nghệ thuật, truyền dạy di sản trong cộng đồng, đồng thời phát triển sâu rộng hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng”*. Kết luận số 156-KL/TW ngày 21/5/2025 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hoá, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước và Kết luận số 76-KL/TW của Bộ Chính trị khóa XII về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW yêu cầu *“Khẩn trương hoàn thiện thể chế, cơ chế, chính sách và ưu tiên bổ sung nguồn lực thúc đẩy phát triển mạnh mẽ văn hoá, con người Việt Nam trong giai đoạn mới; huy động mọi nguồn lực, động lực xây dựng và phát triển văn hoá, con người; phân đấu mức chi cho văn hoá không thấp hơn 2% tổng chi ngân sách nhà nước”*.

Quan điểm chỉ đạo tại Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa: *“Đầu tư cho văn hoá là đầu tư cho phát triển bền vững đất nước, cho tương lai của dân tộc. Đổi mới căn bản, toàn diện tư duy về huy động mọi nguồn lực để phát triển văn hoá, trong đó nguồn lực nhà nước giữ vai trò dẫn dắt, nguồn lực xã hội, khu vực tư nhân là động lực quan trọng; **thể chế đóng vai trò then chốt, nhất là cơ chế, chính sách đột phá để huy động và sử dụng hiệu quả nguồn lực đầu tư cho văn hoá, thu hút, trọng dụng nhân tài. Phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo, chuyển đổi số tạo dựng không gian mới, xung lực***

*mới cho phát triển văn hoá.”. Một số mục tiêu đến năm 2030 tại Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị: “**Ban hành cơ chế tài chính để ưu tiên thực hiện trong 3 lĩnh vực đột phá: Đào tạo và đãi ngộ nhân tài trong lĩnh vực văn hoá, nghệ thuật...**”*

2. Quá trình thực hiện tổng kết

Việc tổng kết thi hành Nghị quyết 05 được thực hiện theo trình tự, thủ tục quy định tại Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật; rà soát thực tiễn áp dụng các quy định của Nghị quyết 05 trong hoạt động quản lý nhà nước trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí.

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tổng hợp ý kiến của các cơ quan, đơn vị có liên quan đối chiếu nội dung Nghị quyết 05 với các quy định pháp luật hiện hành có liên quan để đánh giá mức độ phù hợp, tính thống nhất và tính khả thi của nghị quyết trong điều kiện tổ chức bộ máy và phạm vi quản lý mới.

II. KẾT QUẢ THỰC HIỆN

1. Công tác chỉ đạo, triển khai và tổ chức thi hành

- Ngay sau khi Nghị quyết số 05 có hiệu lực, Ủy ban nhân dân tỉnh Bạc Liêu ban hành Quyết định triển khai Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND ngày 15/7/2022 của Hội đồng nhân dân tỉnh Bạc Liêu về việc Quy định chính sách khen thưởng khuyến khích đối với tập thể, cá nhân đạt thành tích cao trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí trên địa bàn tỉnh Bạc Liêu.

- Trên cơ sở đó các cơ quan đã chủ động triển khai nghiêm túc các văn bản hướng dẫn, quán triệt nội dung đến từng hội viên và nghệ sĩ. Đã tạo được sự đồng thuận cao trong các đơn vị, tổ chức liên quan, củng cố quy trình xét duyệt đảm bảo tính công khai và kịp thời, giúp văn nghệ sĩ nhận thức rõ quyền lợi và trách nhiệm khi tham gia các sân chơi lớn.

- Công tác chỉ đạo, hướng dẫn được thực hiện kịp thời; việc xét, đề nghị khen thưởng trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí cơ bản tuân thủ đúng quy định của Nghị quyết 05 và pháp luật có liên quan.

2. Kết quả thi hành và đánh giá ưu điểm, bất cập, hạn chế

2.1. Kết quả thi hành

** Lĩnh vực Nghệ thuật biểu diễn*

- *Nhà hát Cao Văn Lầu (Giai đoạn 2022 - 2024)*

Năm 2022: Tại Liên hoan Cải lương toàn quốc đạt 03 Huy chương Vàng (HCV) cá nhân, 05 Huy chương Bạc (02 HCB cho tập thể và 03 HCB cho cá nhân); Tại Liên hoan Ca múa nhạc toàn quốc đạt 02 Huy chương Bạc (HCB) cá nhân;

Năm 2023: Tại Liên hoan Sân khấu Dù kê Khmer Nam bộ lần thứ 2/2023 đạt với 08 HCV (trong đó 06 HCV cá nhân và 02 HCV tập thể), đạt 07 HCB cá nhân; Tại Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc đạt 01 Giải nhất và 01 Giải

Nhì; Tại Cuộc thi Cải lương “Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền” đạt 01 HCV và 01 HCB.

Năm 2024: Tại Liên hoan Cải lương toàn quốc 2024 đạt 02 HCV cá nhân, 06 HCB (trong đó 01 HCB cho tập thể và 05 HCB cho cá nhân); Tại Liên hoan Ca múa nhạc toàn quốc 2024 đạt 03 HCV (01 HCV cho tập thể và 02 HCV cá nhân), 04 HCB (trong đó 01 HCB cho tập thể và 03 HCB cho cá nhân); Tại Liên hoan Kịch nói toàn quốc 2024 đạt 01 HCV cá nhân;

Kinh phí: Đã thực hiện chi thưởng khoảng 341,4 triệu đồng.

- *Trung tâm Văn hóa tỉnh (Giai đoạn 2022 - 2023)*

Năm 2022: Tại Liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia, đạt 01 HCB phần thi Nghệ thuật, 01 HCB phần trưng bày, 01 HCV và 02 HCB tiết mục cá nhân.

Năm 2023: Đạt 01 HCB toàn đoàn tại Hội diễn dân ca 3 miền; 01 HCV; 02 HCB. Tại Hội thi tuyên truyền lưu động toàn quốc, đạt 01 HCB toàn đoàn, 01 HCV và 02 HCB cá nhân.

Kinh phí thực hiện chi thưởng: Không áp dụng thực hiện theo Nghị quyết số 05/2022 HĐND ngày 15/7/2022 của Hội đồng nhân dân tỉnh Bạc Liêu.

- *Đoàn Nghệ thuật Khmer (Giai đoạn 2022 - 2023)*

Năm: 2022: Tại Ngày hội Văn hóa, Thể thao, Du lịch đồng bào Khmer Nam bộ lần thứ VIII-2022 tại tỉnh Sóc Trăng đạt *01 giải A, 01 giải B và 02 giải C; Trình diễn trích đoạn Lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa truyền thống: Đạt 01 giải C; Trình diễn trang phục truyền thống dân tộc: Đạt 01 giải C.*

Năm 2023: Tham gia Liên hoan Nghệ thuật Sân khấu Dù Kê Khmer Nam Bộ lần thứ II năm 2023 đạt được 01 huy chương Vàng, 04 Huy chương Bạc.

Kinh phí thực hiện chi thưởng: Không áp dụng thực hiện theo Nghị quyết số 05/2022 HĐND ngày 15/7/2022 của Hội đồng nhân dân tỉnh Bạc Liêu.

- *Đoàn Cải lương Hương Tràm (Giai đoạn 2022-2024)*

Năm 2022: Đạt 01 HCB (tập thể) 06 HC cá nhân gồm: 02 HCV; 02 HCB và 02 HCD; Giải Dân nhạc xuất sắc; Giải Nhạc công xuất sắc; Nhạc sĩ xuất sắc tại Liên hoan Cải lương toàn quốc; 01 HCV Cuộc thi Tài năng diễn viên sân khấu cải lương Trần Hữu Trang năm 2022;

Năm 2023: Đạt Giải Nhì và 01 Giải khắc họa nhân vật ấn tượng, tại cuộc thi Tài năng diễn viên Cải lương toàn quốc;

Năm 2024: Đạt 01 HCV; 03 HCB (Cá nhân); Giải Dân nhạc xuất sắc tại Liên hoan Cải lương toàn quốc;

Kinh phí thực hiện chi thưởng: Không áp dụng thực hiện theo Nghị quyết số 05/2022 HĐND ngày 15/7/2022 của Hội đồng nhân dân tỉnh Bạc Liêu.

* *Lĩnh vực Văn học – Nghệ thuật*

- Nhiếp ảnh quốc tế: Đạt số lượng giải thưởng cao với 655 giải Vàng, 113 giải Bạc và 128 giải Đồng tại các salon quốc tế dưới sự bảo trợ của FIAP, PSA, GPU...

- Giải thưởng khu vực được công nhận cấp quốc gia: Tổng cộng có 07 giải A, 19 giải B và 15 giải C. Cụ thể:

+ Âm nhạc: 02 giải A, 04 giải B, 04 giải C.

+ Múa: 03 giải A, 03 giải B.

+ Văn nghệ dân gian: 01 giải A, 03 giải B, 02 giải C.

+ Đờn ca tài tử: 01 giải A, 02 giải B.

- Kinh phí: Tổng số tiền hỗ trợ là 1.837.000.000 đồng, trong đó riêng nhiếp ảnh quốc tế là 1.607.500.000 đồng.

** Lĩnh vực Báo chí*

- Giải Báo chí Quốc gia: Tuyển chọn từ 20 – 25 tác phẩm chất lượng cao tham dự hàng năm.

- Thành tích tiêu biểu: 01 giải Khuyến khích “Búa Liềm Vàng” Trung ương; 01 giải Ba và 01 giải Khuyến khích tại “Cuộc thi viết về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng”; 01 giải Nhất (báo in) khu vực ĐBSCL.

- Kinh phí: Được thực hiện theo chế độ của Ban Thi đua – Khen thưởng tỉnh.

2.2. Đánh giá ưu điểm và hạn chế

- Ưu điểm: Từ năm 2022 đến nay, việc thi hành Nghị quyết 05 trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí đã góp phần hoàn thiện cơ sở pháp lý cho công tác thi đua, khen thưởng của ngành; tạo động lực mạnh mẽ đối với đội ngũ văn nghệ sĩ, nhà nghiên cứu, nhà báo phấn đấu để đạt thành tích cao tại các cuộc thi, hội diễn, liên hoan cấp quốc gia, khu vực và quốc tế. Nghị quyết đã tạo động lực, khích lệ tập thể và cá nhân nỗ lực duy trì hiệu suất cống hiến cao, góp phần quảng bá hình ảnh quê hương Cà Mau; Các tiêu chuẩn, điều kiện khen thưởng, mức tiền thưởng được quy định trong Nghị quyết 05 tương đối phù hợp, rõ ràng, cụ thể, góp phần nâng cao tính công khai, minh bạch trong đề xuất, xét khen thưởng các đối tượng đạt thành tích; Công tác xét chọn cơ bản đảm bảo đúng quy trình, tạo sự đồng thuận trong giới chuyên môn, góp phần khuyến khích phát triển các chuyên ngành Văn học Nghệ thuật của tỉnh nhà.

- Hạn chế: Tuy nhiên, qua thực tiễn áp dụng cho thấy Nghị quyết còn giới hạn một số đối tượng biên kịch, đạo diễn, biên đạo, biên kịch, nhạc sĩ có chương trình, vở diễn đạt giải tại các cuộc thi quốc tế, khu vực quốc tế và quốc gia mặc dù những đối tượng này đóng vai trò quan trọng trong một chương trình nghệ thuật; chưa quy định giải Đặc biệt (Xuất sắc) tại các cuộc thi biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp và không chuyên trong khi giải thưởng này thường có sự đầu tư công phu và giá trị chuyên môn đáng ghi nhận, chưa quy định mức hỗ trợ đối với các giải khu vực, liên khu vực...

3. Khó khăn, vướng mắc và nguyên nhân

3.1. Trong công tác thẩm định và quản lý giải thưởng quốc tế

- Sự phức tạp trong xác minh thành tích: Công tác xác định giá trị thực tế và thẩm định hồ sơ minh chứng đối với các giải thưởng nhiếp ảnh quốc tế hiện nay rất phức tạp. Do số lượng cuộc thi quá lớn, quy mô và uy tín của các đơn vị tổ chức không đồng đều, dẫn đến khó khăn trong việc phân loại chất lượng.

- Rủi ro về tính chính thống: Mặc dù việc công nhận chủ yếu căn cứ vào sự bảo trợ của các tổ chức nhiếp ảnh thế giới (như FIAP, PSA, GPU...), nhưng việc đối chứng và xác minh tính xác thực trên các website của ban tổ chức vẫn tiềm ẩn nhiều rủi ro về độ tin cậy.

- Hiện tượng “lạm phát” giải thưởng trên một tác phẩm: Thực tế phát sinh tình trạng một tác phẩm nhiếp ảnh có thể tham gia hàng chục cuộc thi khác nhau và đạt rất nhiều huy chương. Điều này dẫn đến việc tác giả đề nghị khen thưởng lặp lại nhiều lần cho cùng một tác phẩm, gây áp lực lên ngân sách và không phản ánh đúng tinh thần khuyến khích sáng tạo mới gắn với hiệu quả xã hội.

3.2. Sự mất cân đối giữa các loại hình

So với các giải thưởng quốc gia và khu vực vốn có quy trình xét chọn khắt khe và tính cạnh tranh rất cao, thì việc đạt giải tại một số cuộc thi nhiếp ảnh quốc tế lại có tiêu chí “dễ” hơn. Tuy nhiên, do việc khen thưởng quốc tế hiện không giới hạn số lượng, đã tạo ra sự thiếu hợp lý khi so sánh giá trị thành tích giữa các cấp độ và loại hình nghệ thuật khác nhau.

3.3. Hạn chế về phạm vi bao phủ của chính sách

- Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND chưa quy định mức khen thưởng khuyến khích cho các giải thưởng do các Hội chuyên ngành Trung ương tổ chức, các giải thưởng cấp khu vực trong nước, các giải thưởng do các ngành chuyên môn (cấp Bộ) tổ chức. Trong khi đó, các giải thưởng này thường có sự đầu tư công phu và giá trị chuyên môn đáng ghi nhận.

- Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND còn bỏ sót một số đối tượng chưa được quy định như: biên đạo, biên kịch, nhạc sĩ có tác phẩm, chương trình, vở diễn đạt giải tại các cuộc thi quốc tế, khu vực quốc tế và quốc gia mặc dù những đối tượng này đóng vai trò quan trọng trong một chương trình nghệ thuật; đồng thời giới hạn đối tượng là tác giả kịch bản, đạo diễn phải (*thuộc biên chế và hợp đồng lao động của các đơn vị thuộc tỉnh Bạc Liêu tham gia dự thi*) là chưa phù hợp với phạm vi điều chỉnh; chưa quy định giải Đặc biệt (Xuất sắc) tại các cuộc thi biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp trong khi giải thưởng này thường có sự đầu tư công phu và giá trị chuyên môn đáng ghi nhận.

3.4. Khó khăn về hạ tầng kỹ thuật và công tác quảng bá

- Thiết bị lạc hậu: Các đơn vị như Nhà hát Cao Văn Lầu đang đối mặt với tình trạng thiếu hụt hệ thống âm thanh, ánh sáng, đạo cụ và nhạc cụ hiện đại. Sự thiếu vắng các thiết bị công nghệ số ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng dàn dựng và biểu diễn các tác phẩm đỉnh cao.

- Yếu kém trong truyền thông: Công tác truyền thông, quảng bá các chương trình, vở diễn đạt giải trên các nền tảng số và phương tiện thông tin đại chúng còn hạn chế, làm giảm đi giá trị lan tỏa của các tác phẩm đến với công chúng.

3.5. Nguyên nhân của những khó khăn, vướng mắc

- Nguyên nhân khách quan

+ Sự phát triển bùng nổ của các cuộc thi trực tuyến quốc tế với các tiêu chí xét giải khác nhau khiến việc quản lý và thẩm định trở nên quá tải.

+ Điều kiện ngân sách của địa phương còn hạn hẹp, chưa thể đáp ứng mức thưởng cao hơn hoặc đầu tư đồng bộ hạ tầng kỹ thuật hiện đại cho tất cả các đơn vị.

- Nguyên nhân chủ quan

+ Công tác phổ biến, tuyên truyền Nghị quyết ở một số nơi chưa sâu rộng, khiến một số cá nhân, tập thể chưa nắm vững chính sách để chủ động đăng ký xét thưởng.

+ Các quy định trong Nghị quyết chưa dự báo được những biến động và xu hướng mới trong sáng tạo nghệ thuật kỹ thuật số (đặc biệt là nhiếp ảnh).

+ Quy trình phối hợp xác minh thành tích quốc tế giữa các cơ quan chuyên môn và cơ quan quản lý nhà nước đôi khi còn gặp khó khăn về phương pháp đối chứng.

Việc phân tích rõ những khó khăn và nguyên nhân này là cơ sở quan trọng để các đơn vị kiến nghị sửa đổi Nghị quyết theo hướng sát thực tiễn hơn, nhằm khuyến khích phát triển các lĩnh vực đáp ứng.

4. Xác định những vấn đề mới phát sinh trong thực tiễn

- Vấn đề “Giải Xuất sắc” trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn: Thực tiễn các cuộc thi xuất hiện giải xuất sắc (có giá trị chuyên môn cao nhất cuộc thi) nhưng Nghị quyết chưa có mức chi khuyến khích cho danh hiệu này.

- Sự chênh lệch giá trị giải thưởng: Việc đạt huy chương nhiếp ảnh quốc tế đôi khi có tiêu chí dễ hơn giải quốc gia nhưng lại được nhận thưởng không giới hạn số lượng lần dự thi của 1 tác phẩm (mỗi tác phẩm 1 lần), tạo ra sự thiếu công bằng trong đánh giá giá trị thành tích giữa các loại hình.

- Một số chuyên ngành: Văn nghệ dân gian, Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số... không có những cuộc thi quốc tế, khu vực quốc tế. Chỉ có cuộc thi hằng năm của Hội chuyên ngành Trung ương hoặc cuộc thi cấp khu vực trong nước.

5. Những nội dung khác (nếu có)

Không.

III. ĐỀ XUẤT, KIẾN NGHỊ

Từ kết quả tổng kết việc thi hành Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Cà Mau kiến nghị:

1. Nghị quyết mới cần kế thừa các quy định còn phù hợp của Nghị quyết 05; đồng thời sửa đổi, bổ sung các nội dung chưa phù hợp, bảo đảm tính hợp hiến, hợp pháp, tính thống nhất của hệ thống pháp luật và tính khả thi trong tổ chức thực hiện.

2. Quy định cụ thể những vấn đề mới phát sinh trong thực tiễn để đưa vào Nghị quyết bảo đảm phù hợp với yêu cầu quản lý nhà nước trong điều kiện sau sáp nhập trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí.

Trên đây là Báo cáo tổng kết việc thi hành Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND ngày 15/7/2022 của Hội đồng nhân dân về Quy định chính sách khen thưởng khuyến khích đối với tập thể, cá nhân đạt thành tích cao trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí trên địa bàn tỉnh Bạc Liêu./.

Nơi nhận:

- UBND tỉnh;
- BGĐ Sở VH TT & DL (bc);
- Lưu: VT, VHGD (H).



KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC

Lý Vỹ Triều Dương



PHỤ LỤC

1. Chủ trương, đường lối của Đảng có liên quan đến chính sách/dự thảo

CHÍNH SÁCH/ QUY ĐỊNH CỦA DỰ THẢO	CHỦ TRƯỞNG, ĐƯỜNG LỐI CỦA ĐẢNG	ĐÁNH GIÁ (Đã thể chế đầy đủ hoặc một phần)	ĐỀ XUẤT XỬ LÝ
Nghị quyết Quy định chính sách khen thưởng khuyến khích đối với tập thể, cá nhân đạt thành tích cao trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí trên địa bàn tỉnh Cà Mau	Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước, khẳng định: “ <i>Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực phát triển bền vững đất nước. Văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội</i> ”. Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng xác định một trong 12 định hướng phát triển đất nước giai đoạn 2021 - 2030 là: “ <i>...Tăng đầu tư cho phát triển sự nghiệp văn hóa. Xây dựng, phát triển, tạo môi trường và điều kiện xã hội thuận lợi nhất để khơi dậy truyền thống yêu nước, niềm tự hào dân tộc, niềm tin, khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc...</i> ”. Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030 ban hành kèm theo Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 12/11/2021 của Thủ tướng Chính phủ xác định các nhiệm vụ và giải pháp phát triển văn hóa, con người trong đó có nhiệm vụ: “ <i>Rà soát, ban hành chính sách, cơ chế khuyến khích, đãi ngộ trí thức, văn nghệ sĩ, nghệ nhân và những tổ chức, cá nhân hoạt động trong</i>	Đã thể chế hóa đầy đủ	Tiếp tục thực hiện

	<i>lĩnh vực văn hóa nghệ thuật nhằm phát huy tài năng, năng lực sáng tác, quảng bá văn hóa, nghệ thuật, truyền dạy di sản trong cộng đồng, đồng thời phát triển sâu rộng hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng”. Kết luận số 156-KL/TW ngày 21/5/2025 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khoá XI về xây dựng và phát triển văn hoá, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước và Kết luận số 76-KL/TW của Bộ Chính trị khoá XII về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW yêu cầu “<i>Khẩn trương hoàn thiện thể chế, cơ chế, chính sách và ưu tiên bổ sung nguồn lực thúc đẩy phát triển mạnh mẽ văn hoá, con người Việt Nam trong giai đoạn mới; huy động mọi nguồn lực, động lực xây dựng và phát triển văn hoá, con người; phấn đấu mức chi cho văn hoá không thấp hơn 2% tổng chi ngân sách nhà nước</i>”.</i>		
Nội dung, mức hỗ trợ khuyến khích đối với cá nhân và tập thể	- Quan điểm chỉ đạo tại Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa: “<i>Đầu tư cho văn hoá là đầu tư cho phát triển bền vững đất nước, cho tương lai của dân tộc. Đổi mới căn bản, toàn diện tư duy về huy động mọi nguồn lực để phát triển văn hoá, trong đó nguồn lực nhà nước giữ vai trò dẫn dắt, nguồn lực xã hội, khu vực tư nhân là động lực quan</i>	Đã thể chế đầy đủ	Nghiên cứu điều chỉnh mức thưởng phù hợp với điều kiện thực tế sau khi thực hiện hợp nhất tỉnh

	<i>trọng; thể chế đóng vai trò then chốt, nhất là cơ chế, chính sách đột phá để huy động và sử dụng hiệu quả nguồn lực đầu tư cho văn hoá, thu hút, trọng dụng nhân tài. Phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo, chuyển đổi số tạo dựng không gian mới, xung lực mới cho phát triển văn hoá.”</i> - Một số mục tiêu đến năm 2030 tại Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị: “Ban hành cơ chế tài chính để ưu tiên thực hiện trong 3 lĩnh vực đột phá: Đào tạo và <i>đãi ngộ</i> nhân tài trong lĩnh vực văn hoá, nghệ thuật...”		
--	--	--	--

2. Văn bản quy phạm pháp luật có liên quan đến chính sách/dự thảo

CHÍNH SÁCH/ QUY ĐỊNH CỦA DỰ THẢO	QUY ĐỊNH CỦA PHÁP LUẬT HIỆN HÀNH CÓ LIÊN QUAN	ĐÁNH GIÁ (Tính hợp hiến, tính hợp pháp, tính thống nhất)	ĐỀ XUẤT XỬ LÝ
Hội đồng nhân dân ban hành Nghị quyết Quy định chính sách khen thưởng khuyến khích đối với tập thể, cá nhân đạt thành tích cao trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí trên địa bàn tỉnh Cà Mau gồm các đối tượng sau: 1. Tập thể, cá nhân thuộc tỉnh Cà Mau (<i>đang thường trú, học tập và làm việc tại tỉnh Cà Mau</i>) được cơ quan có thẩm quyền của tỉnh Cà Mau hoặc cơ quan có thẩm	Khoản 1 Điều 81 Luật Thi đua, Khen thưởng ngày 15 tháng 6 năm 2022 quy định: “<i>Ngoài các hình thức khen thưởng được quy định tại Luật này, các cơ quan, tổ chức, cá nhân có thẩm quyền có thể thực hiện các hình thức khen thưởng khác nhằm động viên đối với cá nhân, tập thể có thành tích để kịp thời nêu gương trong lao động, sản xuất, công tác và động viên phong trào thi đua, phù hợp với các nguyên tắc do Luật này quy định”</i>	Đảm bảo tính hợp pháp	

quyền ở Trung ương cử tham dự và đạt được thành tích cao tại các cuộc thi quốc tế, khu vực quốc tế và quốc gia trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học - nghệ thuật và báo chí. 2. Cá nhân không thuộc tỉnh Cà Mau (<i>không thường trú, học tập và làm việc tại tỉnh Cà Mau</i>), nhưng nằm trong danh sách các đoàn (<i>đội</i>) của tỉnh Cà Mau hoặc đại diện cho tỉnh Cà Mau tham dự và mang về thành tích cao cho tỉnh Cà Mau tại các cuộc thi quốc tế, khu vực quốc tế và quốc gia trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học - nghệ thuật và báo chí. 3. Các cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa, các cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan đến quy định tại Nghị quyết này.			
Hội đồng nhân dân ban hành Nghị quyết Quy định chính sách khen thưởng khuyến khích đối với tập thể, cá nhân đạt thành tích cao trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí trên địa bàn tỉnh Cà Mau	Căn cứ tại Điều 21, Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật năm 2025 quy định về <i>Nghị quyết của Hội đồng nhân dân cấp tỉnh</i>. Theo đó, tại điểm c) khoản 1 có quy định Hội đồng nhân dân cấp tỉnh ban hành Nghị quyết để quy định: “<i>Biện pháp khác có tính chất đặc thù phù hợp với điều kiện phát triển kinh tế - xã hội của địa phương</i>”.	Đảm bảo tính hợp pháp	

Hội đồng nhân dân ban hành Nghị quyết Quy định chính sách khen thưởng khuyến khích đối với tập thể, cá nhân đạt thành tích cao trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, văn học – nghệ thuật và báo chí trên địa bàn tỉnh Cà Mau	- Điểm 1 khoản 9 Điều 31 Luật Ngân sách nhà nước ngày 25 tháng 6 năm 2025: <i>“Quyết định các chế độ chi ngân sách để thực hiện nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội, an sinh xã hội, bảo đảm trật tự, an toàn xã hội trên địa bàn, phù hợp với tình hình thực tế và khả năng cân đối của ngân sách địa phương”.</i> - Căn cứ khoản 7, Điều 15 Luật Tổ chức chính quyền địa phương năm 2025 quy định về nhiệm vụ, quyền hạn của Hội đồng nhân dân tỉnh trong lĩnh vực giáo dục, y tế, lao động, văn hóa, xã hội, thể dục, thể thao. Theo đó, tại điểm b) <i>“Quyết định chính sách, biện pháp bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa tại địa phương; phát triển văn hóa, xã hội, thể dục, thể thao tại địa phương theo quy định của pháp luật”.</i>	Đảm bảo tính hợp pháp	
--	--	-----------------------	--

3. Điều ước quốc tế có liên quan đến chính sách/dự thảo

CHÍNH SÁCH/ QUY ĐỊNH CỦA DỰ THẢO	QUY ĐỊNH CỦA ĐIỀU ƯỚC QUỐC TẾ CÓ LIÊN QUAN	ĐÁNH GIÁ (Tính tương thích)	ĐỀ XUẤT XỬ LÝ
	Không có		